

cuervos del texto



ENTREGA ESPECIAL


jornadaseol.ar





EJE

**Cuerpos freudianos,
cuerpos lacanianos**



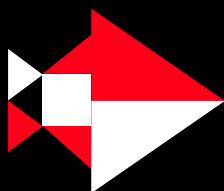

“El cuerpo no hace aparición en lo real sino como malentendido. (...) vuestro cuerpo es el fruto de un linaje, y buena parte de vuestras desgracias se deben a que ya nadaba éste en el malentendido tanto como podía. (...) Eso es lo que se les transmitió “dándoles vida”, como dicen. Eso heredan.

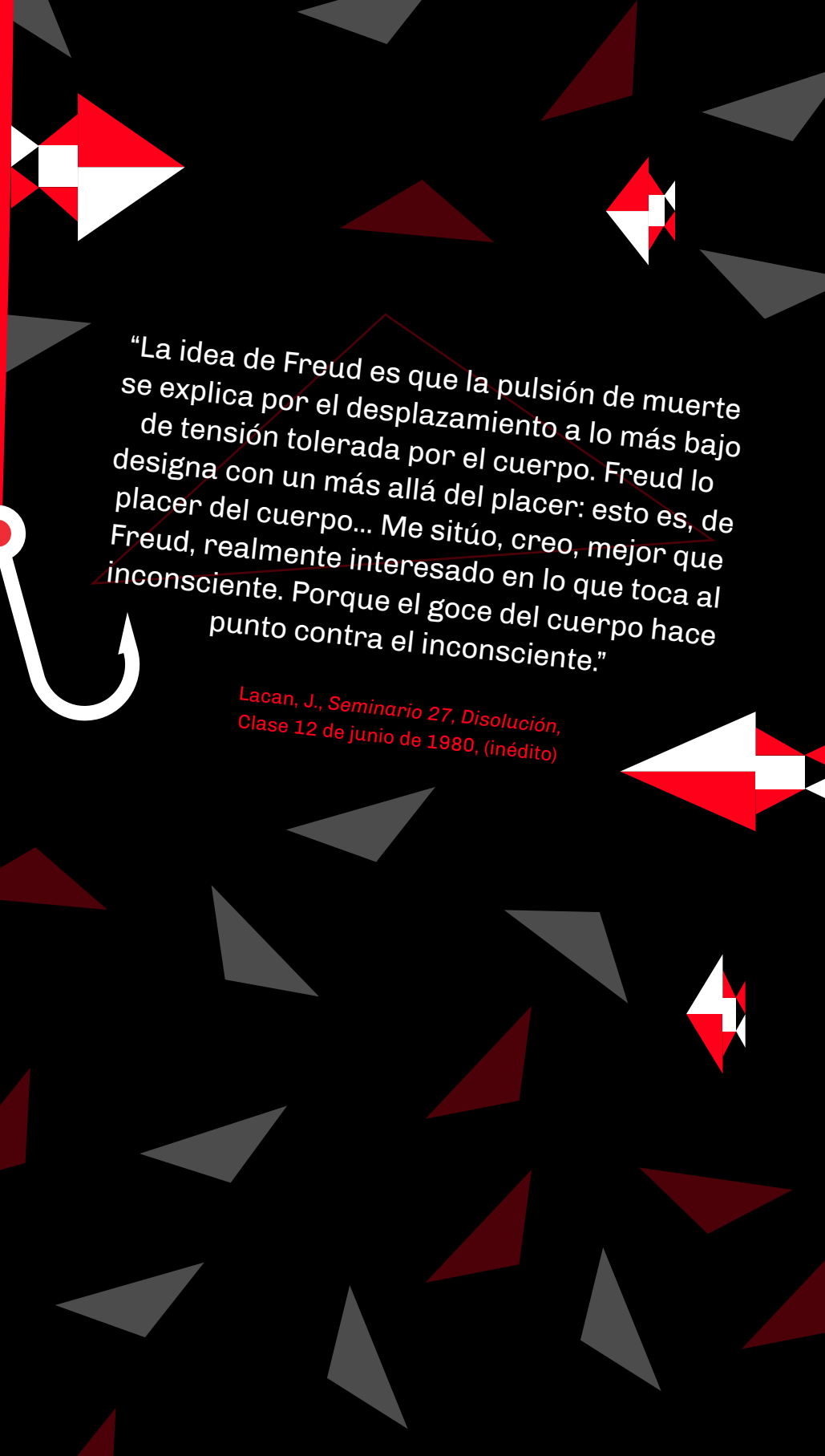
Y ello explica vuestro mal estar en su pellejo. El malentendido ya es de antes. En tanto ya antes del hermoso legado, forman parte o más bien, dan parte del farfullar de vuestros ascendientes. No se necesita que farfullen ustedes. Desde antes, lo que los sostiene por concepto de inconsciente, o sea, malentendido, echa raíces allí.

El *parlêtre* en cuestión se reparte por lo general en dos hablantes. Dos hablantes que no hablan la misma lengua.

Dos que no se escuchan hablar, dos que no se entienden sin más, dos que se conjuran para la reproducción, pero de un malentendido cabal, que vuestro cuerpo hará pasar con la dicha reproducción.”

Lacan, J., *Seminario 27, Disolución*,
clase 10 de junio de 1980, (inédito)





“La idea de Freud es que la pulsión de muerte se explica por el desplazamiento a lo más bajo de tensión tolerada por el cuerpo. Freud lo designa con un más allá del placer: esto es, de placer del cuerpo... Me sitúo, creo, mejor que Freud, realmente interesado en lo que toca al inconsciente. Porque el goce del cuerpo hace punto contra el inconsciente.”

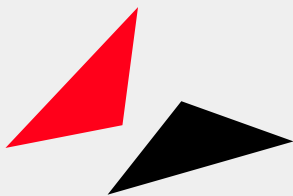
Lacan, J., *Seminario 27, Disolución*,
Clase 12 de junio de 1980, (inédito)

Cuerpos freudianos, cuerpos lacanianos

Referencias

Jacques Lacan

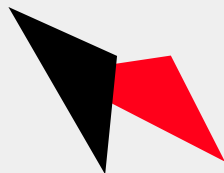
- Lacan, J., (1956-1957), *El seminario, libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 2004, pp.43,53,58,114.
- Lacan, J., (1961-1962), Seminario 9, La identificación, clases: 22/noviembre 1961, 17 enero, 21 febrero, 28 febrero, 13 junio, 20 junio 1962, (inédito).
- Lacan, J., (1968-1969), *El seminario, libro 16, De un Otro al otro*, Buenos Aires, Paidós, 2008, pp. 116, 190, 237, 275, 278.
- Lacan, J., (1974-1975), Seminario 22, R.S.I, clase 10 de diciembre 1974 pp. 4-5, 13 (inédito)
- Lacan, J., (1979-1980), Seminario 27, Disolución, clases: 10 junio, 12 julio 1980, (inédito)
- Lacan, J., "Función y campo de la palabra y el lenguaje en psicoanálisis", *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, p. 251.
- Lacan, J., "Posición del inconsciente", *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1999, p. 827.
- Lacan, J., "Subversión del sujeto y dialéctica del deseo", *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1999, p. 782.
- Lacan, J., "...o peor", *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 576.
- Lacan, J., "Alocución sobre la psicosis del niño", *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 389.



Referencias

Jacques-Alain Miller

- Miller, J.-A., "La soledad del goce", *Registros Goces, Tomo Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 7- 9.
- Miller, J.-A., (2008-2009), *Sutilezas analíticas*, Buenos Aires, Paidós, 2011, pp. 264- 265, 285- 286.
- Miller, J.-A., "Actualidad de la angustia lacaniana", *Notas de niños N° 2 Inconsciente*, CIEC, Córdoba, 2017, pp. 14, 21.



Referencias

Eric Laurent

- Laurent, E., *Psicoanálisis y salud mental*, Buenos Aires, Tres Haches, 2000, p. 101.
- Laurent, E., *Síntoma y Nominación*, Buenos Aires, Colección Diva, 2002, pp. 13-23.



Referencias

La AMP, sus autores

- Cocoz, V., "La lógica de la estructura", *Porvenir del autismo*, Buenos Aires, Paidós 2021, p. 21.
- Furman, M., *Pulsiones y Estructuras Clínicas, Cuadernos ICdeBA 23*, Buenos Aires, 2019, pp. 31, 47.
- Gorali, V., "El cuerpo material", *El cuerpo material*, Buenos Aires, Grama, 2013, pp. 215- 217.

- Indart, J., "De lo nuevo en el mercado y en psicoanálisis", *Virtualia* N° 35, agosto 2018 revistavirtualia.com/articulos/803/estudios-puntuaciones/de-lo-nuevo-en-elmercado-y-en-psicoanálisis
- Jalo, D., "Parlêtre y cuerpo", *Virtualia* 41, Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana, septiembre 2022 revistavirtualia.com/articulos/938/el-organo-de-base-de-la-escuela-el-cartel/parletre-y-cuerpo
- Laia, S., "Chicos y chicas no son (aún) hombres y mujeres", *Mediodicho, Hombres Históricos* N° 43, EOL, Córdoba, 2017, pp. 49, 59.
- Lecoeur, B., "Acontecimiento del cuerpo", *Scilicet, Semblantes y sinthome*, Buenos Aires, 2009, Grama, pp. 23-25.

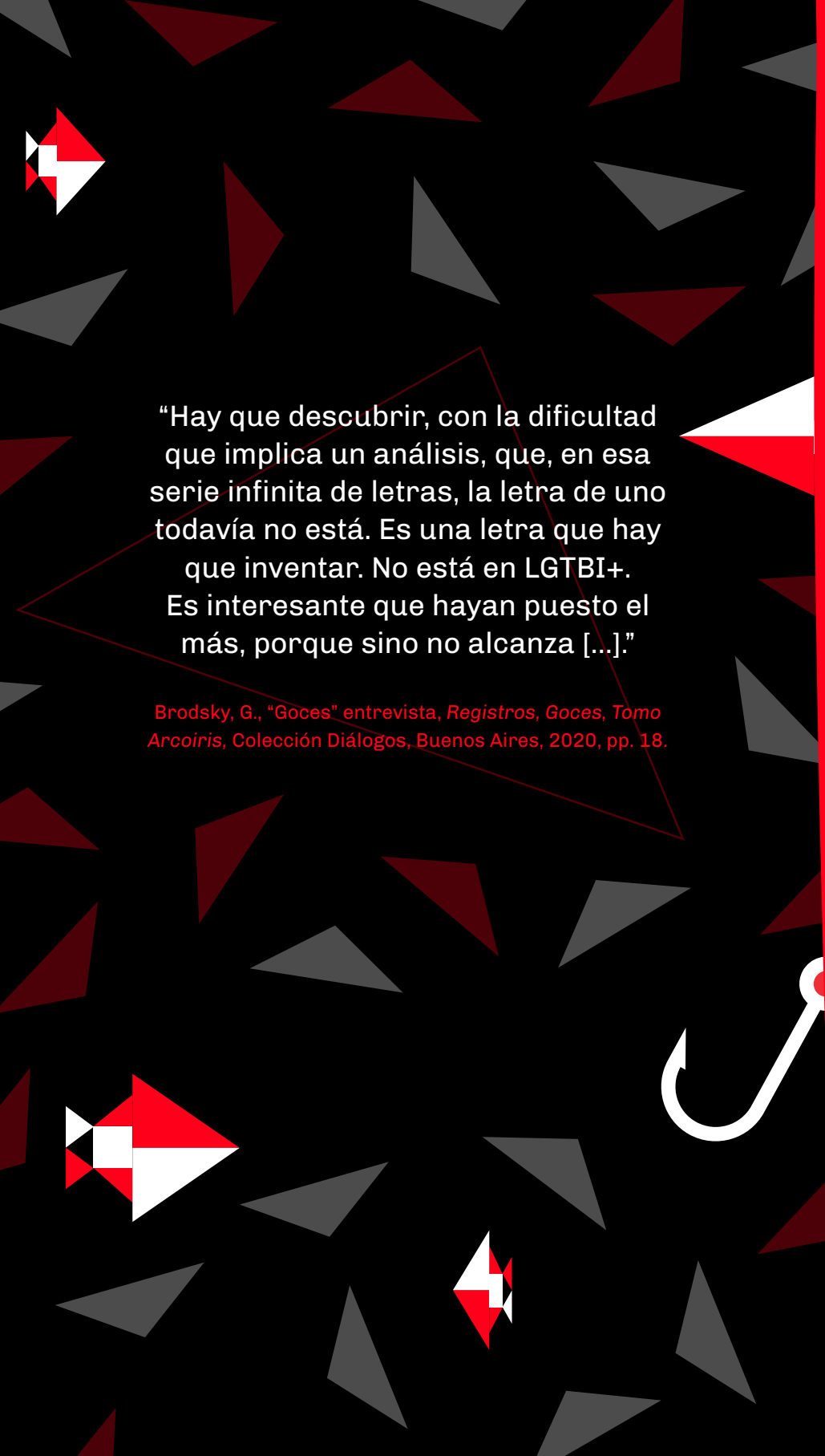
- Lutterbach Holck, A-L., "Sublimación No sin el cuerpo", *Enigmas del Cuerpo* 3, Revista de Psicoanálisis, CIEC, Córdoba, 2012, pp. 20-24.
- Miller, J., y otros con Rosine y Robert Lefort, *Porvenir del autismo*, Buenos Aires, Paidós, 2021, pp. 152-153.
- Naveau, P., "Estudios lacanianos. Los hombres, las mujeres y los semblantes, Lectura de los seminarios 16, 17, 18 y 20. El pudor, el ultraje y el estrago", *El cuerpo en psicoanálisis*, Venezuela, Pommaire, 2011, pp. 117-134.
- Musachi, G., *Cuerpo sutil, El cuerpo en psicoanálisis*, Venezuela, Pommaire, 2011, pp. 103-109.



The background is a vertical red gradient. A thin white vertical line runs down the center, representing an axis. Scattered throughout the background are various geometric shapes: triangles (pointing up and down), squares, and fish-like shapes. Some shapes are white, some are black, and some are light gray. The text is centered horizontally and vertically.

EJE

**Transformaciones
del cuerpo**

The background is black with scattered geometric shapes in shades of red, grey, and white. There are several stylized fish icons, some in red and white, and a white anchor icon on the right side. A thin red line forms a large, irregular shape around the text.

“Hay que descubrir, con la dificultad que implica un análisis, que, en esa serie infinita de letras, la letra de uno todavía no está. Es una letra que hay que inventar. No está en LGTBI+. Es interesante que hayan puesto el más, porque sino no alcanza [...]”

Brodsky, G., “Goces” entrevista, *Registros, Goces, Tomo Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 18.

Transformaciones del cuerpo

Referencias

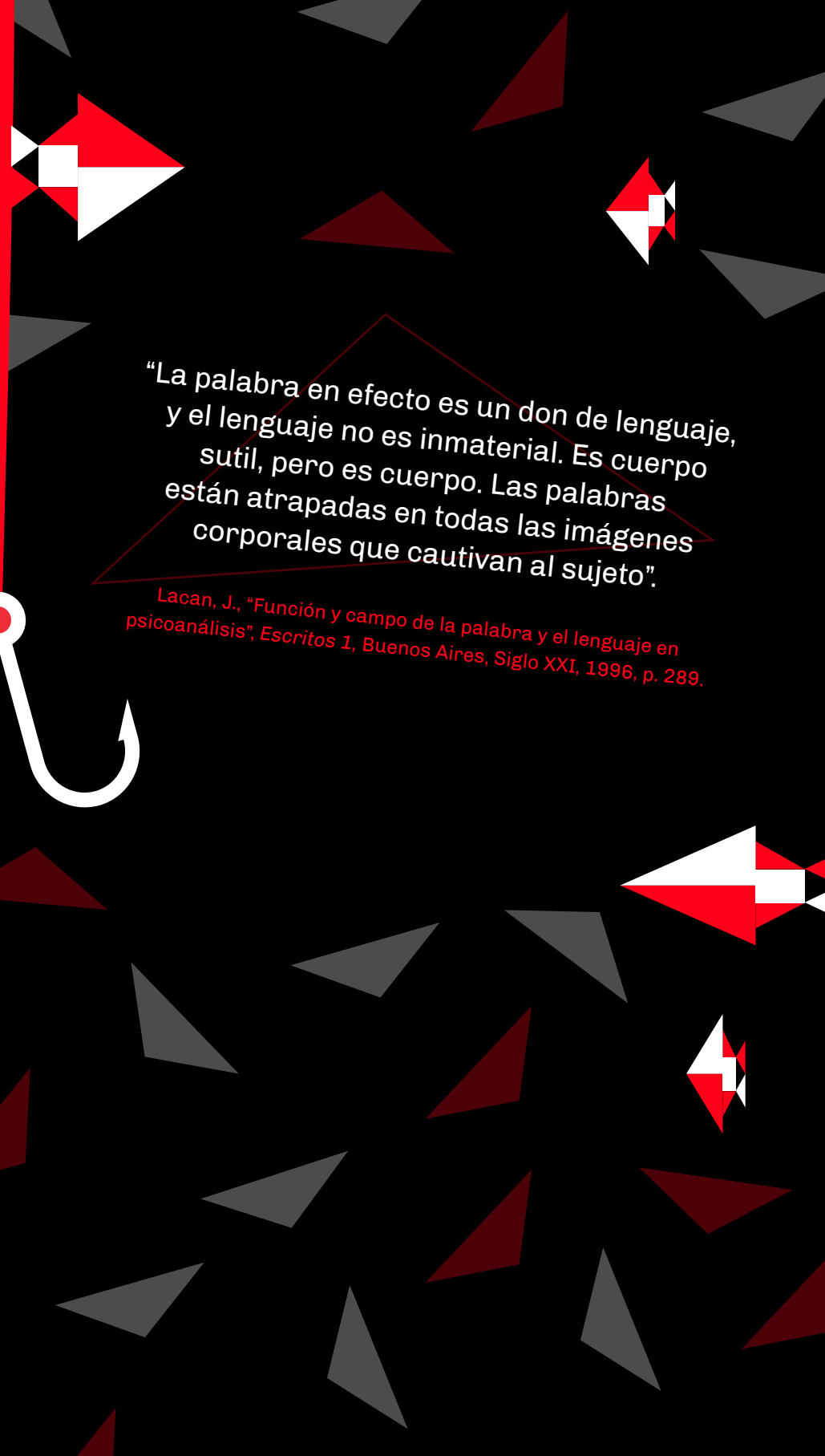
La AMP, sus autores

- Bassols, M., "LGBT +" entrevista, *Registros, Goces, Tomo Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 21-24.
- Brodsky, G., "Goces" entrevista, *Registros, Goces, Tomo Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 15-18.
- Gavlovski, J., Fashion-malestar o el desecho y la civilización post-humana, *El cuerpo en psicoanálisis*, Venezuela, Pommaire, 2011, pp. 37-52.
- Husni, P., "Cuerpos Trans", *Aperiódico Psicoanalítico N° 31*, Buenos Aires, 2019, pp. 8-9.
- Naparstek, F., "Nuevos cuerpos, nuevos goces", *Virtualia N°32*, agosto 2016 virtualia.eol.org.ar 1 Julio-Agosto - 2016 #32-CUERPOS Nuevos cuerpos, nuevos goces
- Nepomiachi, R., "Mens sana in corpore sano", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14 Buenos Aires 2013 Grama, pp. 57-60.
- Santoni, M., "Goce Trans", *Registros, Goces, Tomo Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, p. 55.
- Sotelo, I., "Cuerpo (a) texto en el despertar de la primavera" *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, pp. 69-72.
- Tudanca, L., "El impacto de la época en los cuerpos" en *Aperiódico Psicoanalítico N° 31*, Buenos Aires, 2019, pp.18- 19.

The background is a vibrant red with a vertical white line running down the center. Scattered throughout are various geometric shapes: triangles (pointing up and down), squares, and circles. Some of these shapes are arranged to form stylized fish, with some fish pointing left and others pointing right. The shapes are in white, black, and light gray.

EJE

**Ser o tener
un cuerpo**



“La palabra en efecto es un don de lenguaje,
y el lenguaje no es inmaterial. Es cuerpo
sutil, pero es cuerpo. Las palabras
están atrapadas en todas las imágenes
corporales que cautivan al sujeto”.

Lacan, J., “Función y campo de la palabra y el lenguaje en
psicoanálisis”, *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, p. 289.

Ser o tener un cuerpo

Referencias

Jacques Lacan

- Lacan, J., "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, p. 289.
- Lacan, J., "Kant con Sade", *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1999, p. 747.
- Lacan, J., (1968-1969), *El seminario, libro 16, De un Otro al otro*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 260.
- Lacan, J., "El fenómeno lacaniano", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 16, Buenos Aires, Grama, 2014, p. 15.

Referencias

La AMP, sus autores

- Fanjul A, "Psicosis ordinaria: la externalidad corporal", *Blog de la Sección de la Plata N° 11*, Escuela de la Orientación Lacaniana, Julio, 2018, recuperado en: eol-laplata.org/blog/index.php/psicosis-ordinaria-la-externalidad-corporal
- Rodríguez, G., "El escabel y la esfera. De la aversión de Lacan por la esfera y del uso del escabel", *Consecuencias*, Revista Digital de Psicoanálisis, Arte y Pensamiento N°15, recuperado en: revconsecuencias.com.ar/ediciones/015/template.php?file-arts/Alcances/El-escabel-y-la-esfera.html
- Stiglitz, G., "Goce del *Parlêtre*", *Registros Goces*, Tomo *Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, p. 56.
- Vitale, F., "La histeria y el síntoma L.O.M.", *Mediodicho 43, Hombres Históricos*, EOL Córdoba, 2017, pp. 44-46.

Referencias

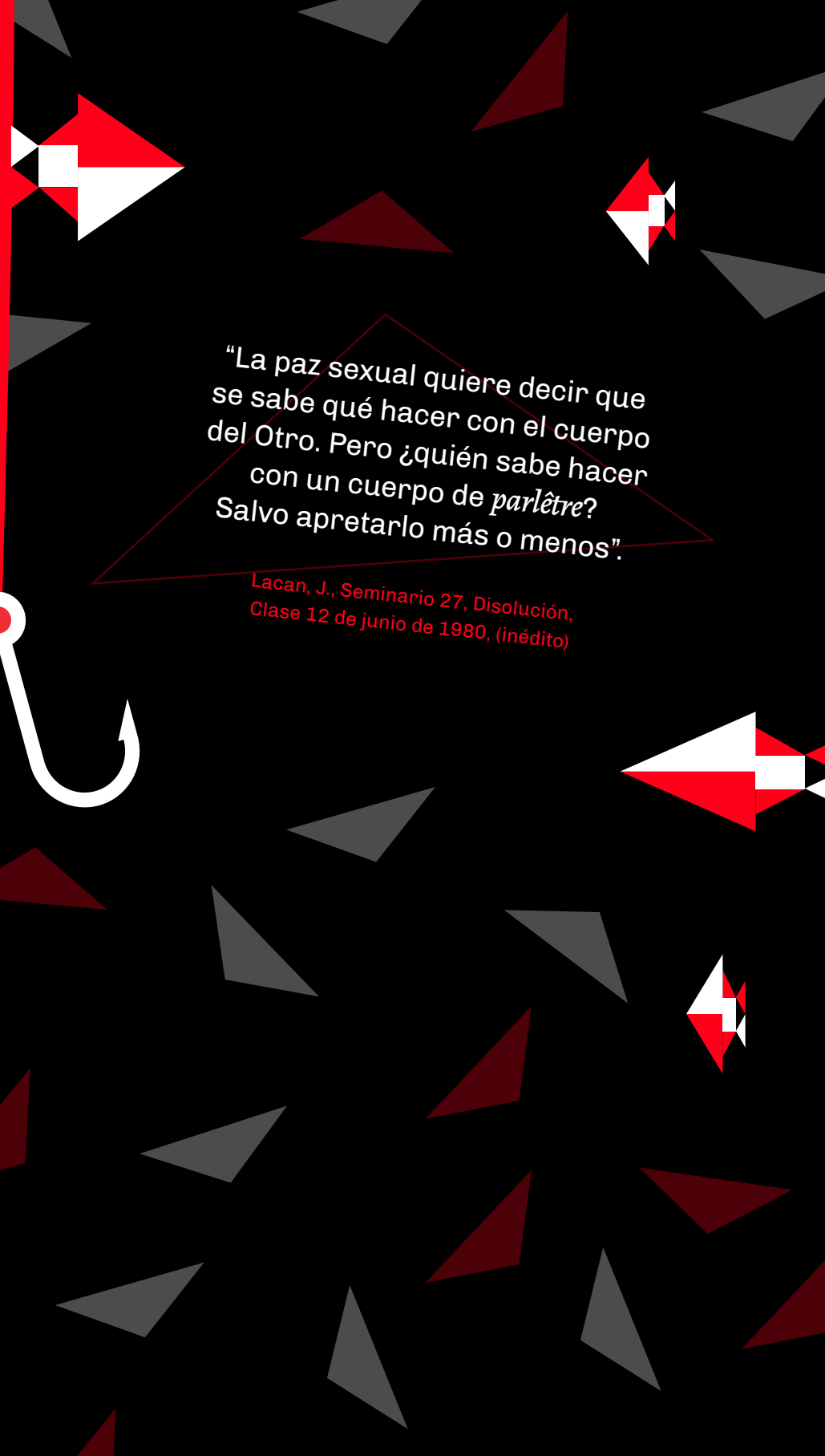
Jacques-Alain Miller

- Miller, J.-A., (2008-2009), *Sutilezas analíticas*, Buenos Aires, Paidós, 2011, pp. 272- 273, 278, 284.

The background is a vibrant red with a vertical white line running down the center. Scattered throughout are various geometric shapes: triangles (pointing up and down), squares, and circles. Some of these shapes are white, some are black, and some are a light gray. There are also stylized fish shapes, some white and some black, with small fins. The overall composition is abstract and modern.

EJE

**Síntoma de
otro cuerpo**



“La paz sexual quiere decir que se sabe qué hacer con el cuerpo del Otro. Pero ¿quién sabe hacer con un cuerpo de *parlêtre*? Salvo apretarlo más o menos”.

Lacan, J., Seminario 27, Disolución,
Clase 12 de junio de 1980, (inédito)

Síntoma de otro cuerpo

Referencias

Jacques Lacan

- Lacan, J., (1962-1963) *El Seminario, libro 10, La angustia*, Buenos Aires, Paidós, 2006, p. 117.
- Lacan, J., "Nota sobre el niño", *Otros escritos*, Buenos Aires, Paidós, 2012, p. 394.
- Lacan, J., "Función y campo de la palabra y del lenguaje en psicoanálisis", *Escritos 1*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1996, p. 248
- Lacan, J., "La significación del falo", *Escritos 2*, México, Siglo XXI, 1999, p. 674.

Referencias

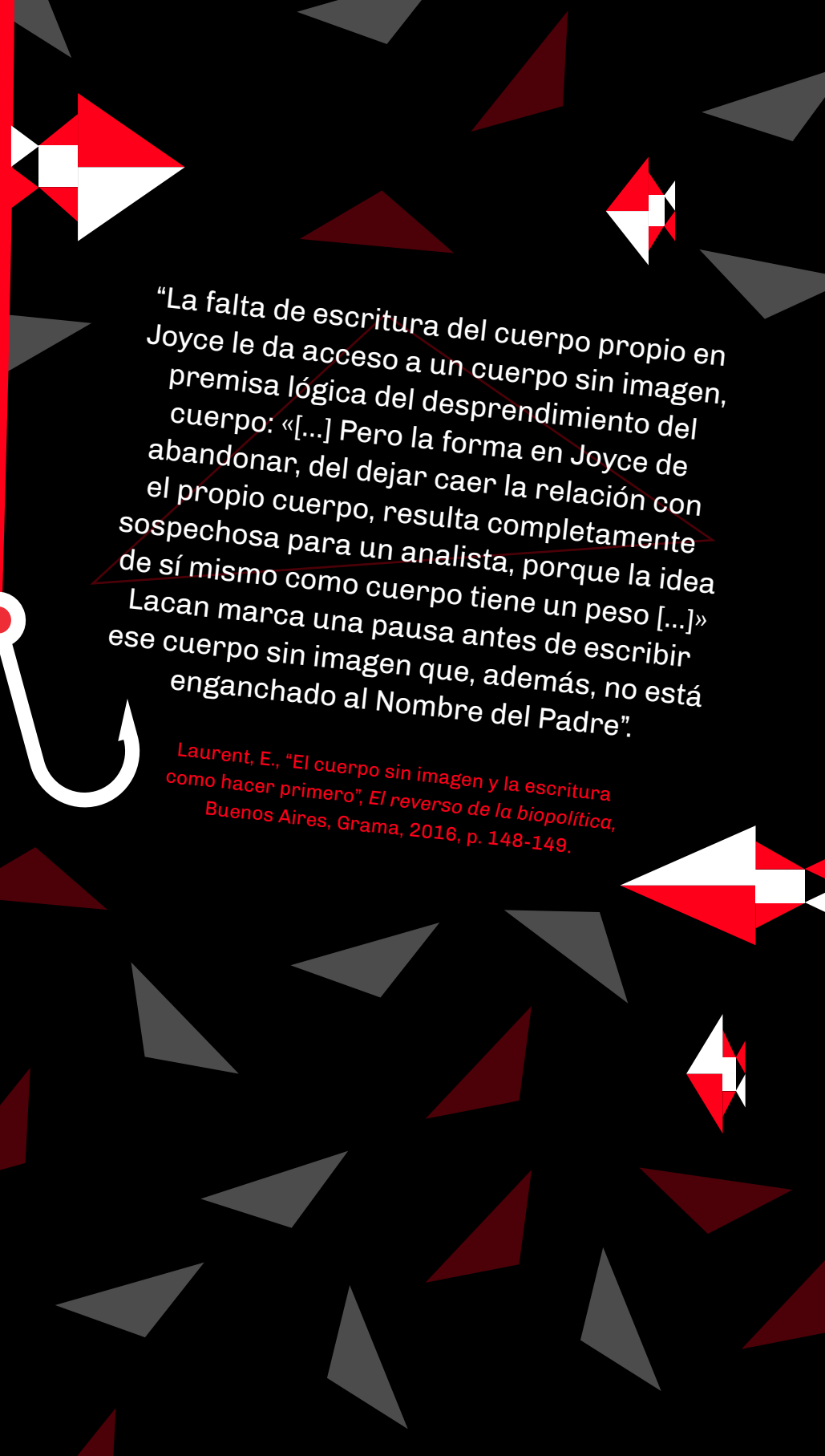
La AMP, sus autores

- Brousse, M.-H., "Del vacío como modo de gozar en femenino", *Modos de gozar en femenino*, Buenos Aires, 2021, Grama, 2021, pp. 43-67.
- Molina, E., "Fabricar un hombre", *Mediodicho*, 43, *Hombres Históricos*, EOL, Córdoba, 2017, pp. 91, 93-94.
- Succetti, A., "Para mí poquísimo: anorexia y saber inconsciente", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, 2013, Grama, pp. 73-80.



EJE

**Rechazo del inconsciente,
rechazo del cuerpo**



“La falta de escritura del cuerpo propio en Joyce le da acceso a un cuerpo sin imagen, premisa lógica del desprendimiento del cuerpo: «[...] Pero la forma en Joyce de abandonar, del dejar caer la relación con el propio cuerpo, resulta completamente sospechosa para un analista, porque la idea de sí mismo como cuerpo tiene un peso [...]» Lacan marca una pausa antes de escribir ese cuerpo sin imagen que, además, no está enganchado al Nombre del Padre”.

Laurent, E., “El cuerpo sin imagen y la escritura como hacer primero”, *El reverso de la biopolítica*, Buenos Aires, Grama, 2016, p. 148-149.

Rechazo del inconsciente, rechazo del cuerpo

Referencias

Eric Laurent

- Laurent, E., "Gozar a cuerpo perdido", *El reverso de la biopolítica*, Buenos Aires, Grama, 2016, pp. 135-162.



Referencias

La AMP, sus autores

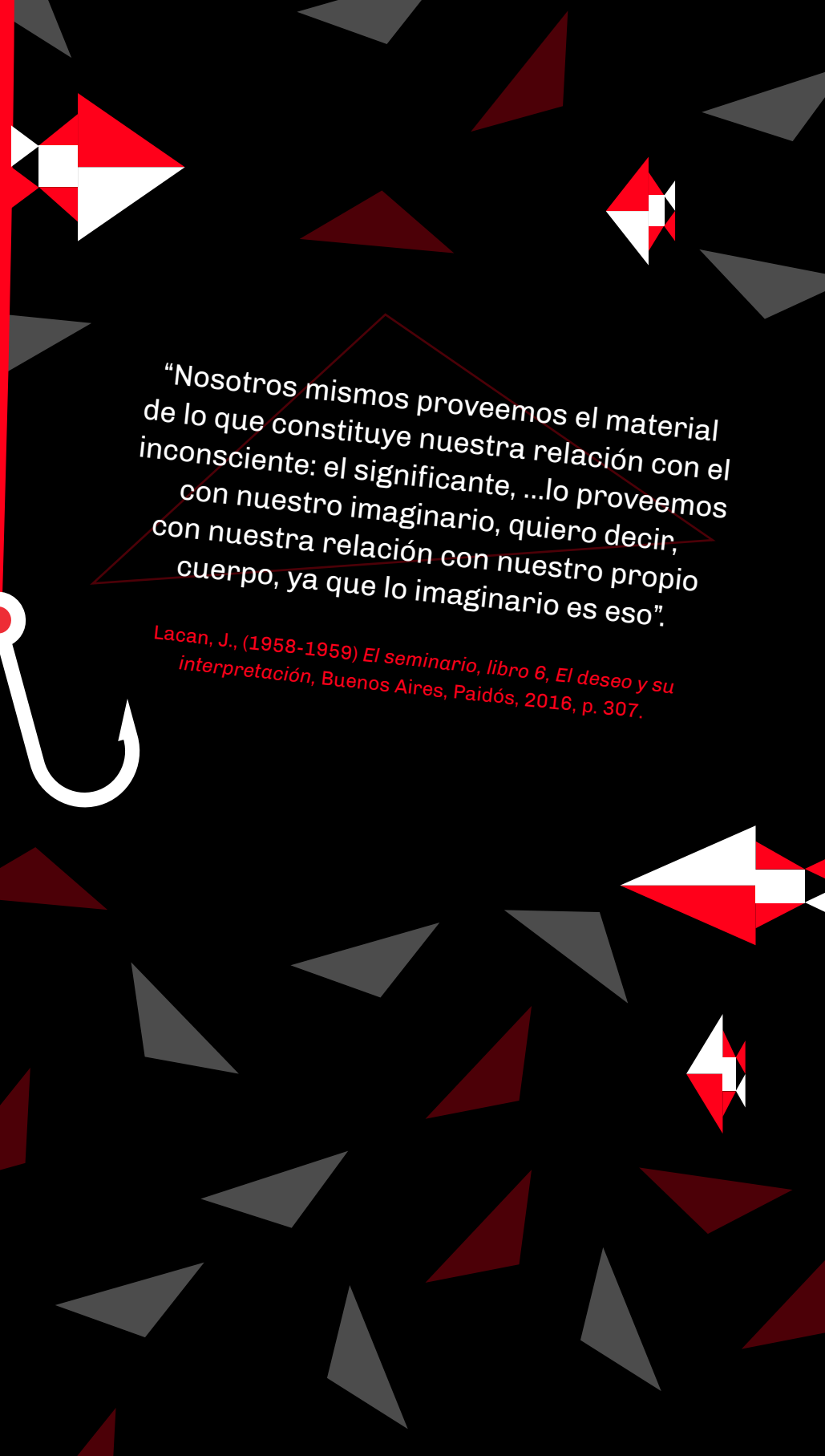
- Belaga, G., "Manera de una psique sin cuerpo", *El cuerpo en psicoanálisis*, Venezuela, Pommaire, 2011, pp. 11-17.
- Malengreau, P., "El partenaire del psicótico y su secretario", *La práctica psicoanalítica y su orientación*, Madrid, Gredos, 2013, pp. 48-57.





EJE

**Identificación
e identidad**



“Nosotros mismos proveemos el material de lo que constituye nuestra relación con el inconsciente: el significante, ...lo proveemos con nuestro imaginario, quiero decir, con nuestra relación con nuestro propio cuerpo, ya que lo imaginario es eso”.

Lacan, J., (1958-1959) *El seminario, libro 6, El deseo y su interpretación*, Buenos Aires, Paidós, 2016, p. 307.

Identificación e identidad

Referencias

Jacques Lacan

- Lacan, J., (1956-1957), *El seminario, libro 4, La relación de objeto*, Buenos Aires, Paidós, 2004, pp. 178-179.
- Lacan, J., (1964), *El seminario, libro 11, Los cuatro conceptos fundamentales del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 1984, pp. 160-161.



Referencias

La AMP, sus autores



- Álvarez Bayón, P., "La elección inconsciente del género", *Lo femenino en debate. El psicoanálisis conversa con los feminismos*, Buenos Aires, Grama, 2020, pp. 87-95.
- Alvarenga, E., "Los jóvenes y las identificaciones hoy", *Notas de niños 2, Inconsciente*, CIEC, Córdoba, 2017, p. 59.
- Assef, J., "El cuerpo hipermoderno. Postales almodovarianas sobre los efectos de la época", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, p. 43.
- Bassols, M., *Una política para erizos y otras herejías psicoanalíticas*, Buenos Aires, Grama, 2018, pp. 43-47.
- Goralí, V., "La tela de un psicoanálisis", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, p. 53.
- Morao, M., "Algunas puntuaciones sobre imaginario y cuerpo", *El problema de Lacan*, Buenos Aires, Grama, 2017, pp. 163-170.
- Stiglitz, G., "Aires de Virilidad", *Mediodicho*, 43, *Hombres Históricos*, EOL-Córdoba, 2017, pp. 61-63.





EJE

**Locura
y narcisismo**

Locura y narcisismo

Referencias

La AMP, sus autores

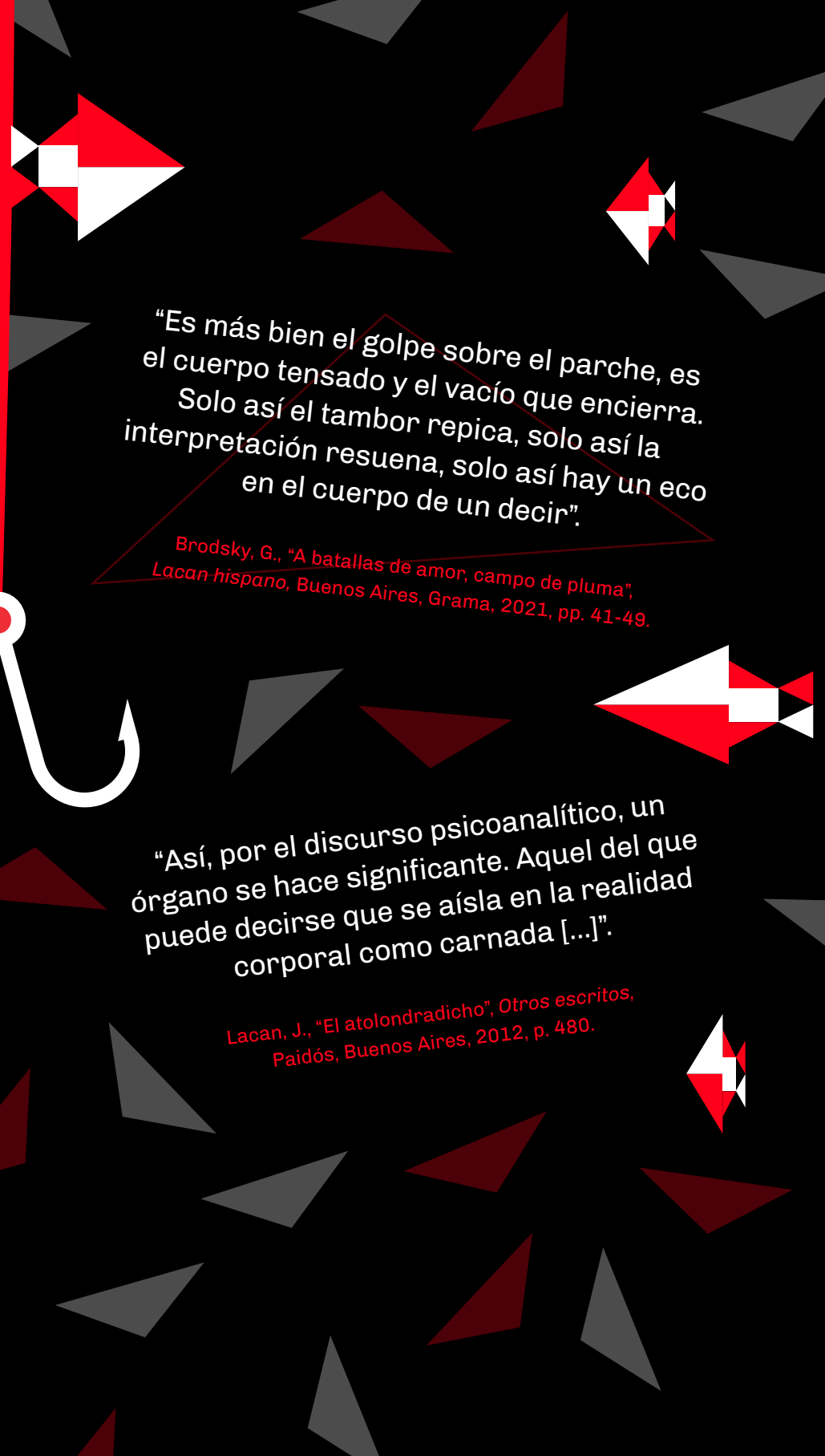
- Assef, J., "El cuerpo hipermoderno. Postales almodovarianas sobre los efectos de la época", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, p. 44.
- Belaga, G., "Goce del Otro", *Registros Goces*, Tomo *Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 49-51.
- Camaly, G., "Notas para una clínica ordinaria", *La Locura de Cada Uno*, Buenos Aires, Grama, 2019, pp. 69- 70, 72.
- Greiser, I., "Cada loco con su cuerpo", *La Locura de Cada Uno*, Buenos Aires, Grama, 2019, pp. 137, 142.
- Miller, J. y otros con Rosine y Robert Lefort, *Porvenir del autismo*, Buenos Aires, ICdeBA-Paidós 2021, pp. 139, 202-203.
- Palomera, V., Sobre la locura y la libertad en psicoanálisis, *Lacan Hispano*, Buenos Aires, Grama, 2021, pp.267- 274.





EJE

**El cuerpo en la
experiencia analítica**

The background is black with scattered geometric shapes in shades of grey, dark red, and white. There are several stylized symbols: a red and white compass rose in the top left, a white anchor on the left side, and a red and white arrow-like symbol pointing right in the middle right. A red diamond shape frames the first quote.

“Es más bien el golpe sobre el parche, es el cuerpo tensado y el vacío que encierra. Solo así el tambor repica, solo así la interpretación resuena, solo así hay un eco en el cuerpo de un decir”.

*Brodsky, G., "A batallas de amor, campo de pluma",
Lacan hispano, Buenos Aires, Grama, 2021, pp. 41-49.*

“Así, por el discurso psicoanalítico, un órgano se hace significante. Aquel del que puede decirse que se aísla en la realidad corporal como carnada [...]”.

*Lacan, J., "El atolondradicho", Otros escritos,
Paidós, Buenos Aires, 2012, p. 480.*

El cuerpo en la experiencia analítica

Referencias

La AMP, sus autores

- Assef, J., "El cuerpo hipermoderno. Postales almodovarianas sobre los efectos de la época", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, p. 44.
- Belaga, G., "Goce del Otro", *Registros Goces*, Tomo *Arcoiris*, Colección Diálogos, Buenos Aires, 2020, pp. 49-51.
- Camaly, G., "Notas para una clínica ordinaria", *La Locura de Cada Uno*, Buenos Aires, Grama, 2019, pp. 69- 70, 72.
- Greiser, I., "Cada loco con su cuerpo", *La Locura de Cada Uno*, Buenos Aires, Grama, 2019, pp. 137, 142.
- Miller, J. y otros con Rosine y Robert Lefort, *Porvenir del autismo*, Buenos Aires, ICdeBA-Paidós 2021, pp. 139, 202-203.
- Palomera, V., Sobre la locura y la libertad en psicoanálisis, *Lacan Hispano*, Buenos Aires, Grama, 2021, pp. 267- 274.

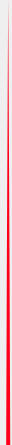




EJE
Arte
y cuerpo

Arte y cuerpo

- Arenas, G., "El cuerpo *sinthomático*", *Revista Lacaniana de Psicoanálisis*, 14, Buenos Aires, Grama, 2013, p. 36-39.
- Berenguer, E., "Goya: no se puede mirar", *Lacan hispano*, Buenos Aires, 2021, Grama, pp. 63- 69.
- Kicillof, C., "El signo en una sonrisa", *Virtualia 41*, Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana, septiembre 2022 revis-tavirtualia.com/articulos/942/pulsaciones/el-signo-en-una-sonrisa
- Olafur, E., "Sobre el arte y el activismo", *Virtualia 41*, Revista digital de la Escuela de la Orientación Lacaniana, septiembre 2022 revis-tavirtualia.com/articulos/931/factor-letal-el-discurso-de-la-ciencia-y-la-vida-del-planeta/sobre-el-arte-y-el-activismo
- Recalcati, M., *Las tres estéticas de Lacan*, Buenos Aires, Del Cífrado, 2011, pp. 12-13.
- Regnault, F., *El arte según Lacan*, Barcelosna, Eolia, 1995
- Rodríguez, G., "La letra en serio. Rulos de lana enmarañada", *Blog de la Sección de La Plata N°10*, Escuela de la Orientación Lacaniana, Diciembre, 2017, recuperado en: eol-laplata.org/blog/index.php/la-letra-en-serio-rulos-de-lana-enmaranada
- Basz, G., *Cuerpo y psicosis en la época. Aportes desde el teatro posdramático*, Buenos Aires, Grama, 2018.





EJE

**Religión
y cuerpo**

Religión y cuerpo

Referencias

Jacques Lacan

- Lacan, J., (1968-1969), *El seminario, libro 16, De un Otro al otro*, Buenos Aires, Paidós, 2008, p. 338.



Referencias

Eric Laurent




- Laurent, E., *Posiciones femeninas del ser*, Buenos Aires, Tres Haches, 1999, p. 55.



Referencias

La AMP, sus autores

- Bassols, M., *Una política para erizos y otras herejías psicoanalíticas*, Buenos Aires, Grama, 2018, pp. 93-97.
 - Batista, G, "La herejía es femenina", *Rayuela*, Publicación virtual de la Nueva Red Cereda Americana, recuperado en: revistarayuela.com/es/008/template.php?file=notas/la-herejia-es-femenina.html
 - Solano-Suárez, E., "El cuerpo y sus fanatismos", Apertura de las II Jornadas Eol Sección La Plata. *Blog de la Sección de La Plata N°6*, Diciembre 2015, recuperado en: eol-laplata.org/blog/index.php/category/numeros/numero-6
- 
-

cuerpos del texto

RESPONSABLES

Verónica Carbone y Marita Salgado

Rosa Apartin

Carla Castillo

Florencia Esteban

Solana González Basso

Irene Mazzello

Fabiana Municoy

Bettina Quiroga

Melina Santomero

Estela Schussler

Myriam Soae

Adriana Soto

Patricia Soto

Tomás Verger

CARTEL ORGANIZADOR

Alejandra Loray

Juan Mitre

Luciana Rolando

Eugenia Serrano

Marisa Morao (Más Uno).