

35^{as} Jornadas Anuales de la EOL
DIALÉCTICA DEL DESENGAÑO
en la clínica y en la cultura

chasco

10

el boletín de las 35J

BIBLIOGRAFÍA

“¿Qué significa practicar la verdad mentirosa? Se trata de practicar un estilo –al menos, es lo que propongo. El conformismo social, el conformismo de escuela, anula la relación de la verdad con lo real.”

Jacques-Alain Miller

chase

Llegamos a la tercera y última entrega de bibliografía. Quienes participamos del desafío de construir un cuerpo vivo de referencias “à la cantonade” hicimos la apuesta a que la cita resuene allí, de manera imprevista, en quien se preste a ser capturado en el deseo de lectura y escritura, a distancia de la exigencia de la completud y la enumeración. Con los medios tecnológicos a disposición, hemos encontrado la buena manera para que “la Bibliografía” se vuelva un acervo que cobra vida cada vez que un lector sea el destinatario de esta propuesta.

Entonces, esta segunda parte del argumento y los ejes pone el acento en “la contingencia y el tacto de la oportunidad”, tal como puede leerse en el Argumento,^[1] como el hilo que entrama la temporalidad del final de análisis y el desengaño, así como las ocasiones que encontramos de habitar el lugar de respuesta al desengaño en la cultura.

¡Buena lectura y hasta pronto!

Silvina Rojas, responsable Comisión de Bibliografía.

^[1] Argumento de las 35 Jornadas Anuales de la EOL [en línea], jornadaseolar.com

COLABORADORES

Victoria Arias, César Beltrán, Cecilia Fasano,
Daniela Frankenberg, David González,
Solana González Basso, Mónica Gurevicz,
Lucas Horvath, Jacquie Lejbowicz,
Natalia Morandi, Viviana Noya, Diego Real,
Abigail Roccasalvo, Mariana Santoni,
Erica Sesma, Gimena Sozzi, Daniela Teggi.

“Terminaré con una metáfora **EL ANALISTA ES EL FUEGO FATUO** (*feu follet*). Esta metáfora no hace *fiat lux*. Es todo lo que puedo decir para excusarla.

Quiero decir que ella se opone a las estrellas de donde ha descendido todo lo que los asesta y coloca aquí, tan bien para escuchar mi discurso. [...] La única ventaja que encuentro en ese fuego fatuo es que no hace *fiat lux*. El fuego fatuo **NO ILUMINA NADA**, sale incluso ordinariamente de cierta pestilencia. **ESA ES SU FUERZA**”.

Lacan, J., (1973-1974) clase 23 de abril de 1974,
Seminario 21 “Los no incautos yerran”. Inédito.

“Al introducir la **FUNCIÓN DEL SUJETO SUPUESTO SABER**, Lacan sugiere también que la experiencia analítica es compatible –e incluso puede ser favorecida– con **CIERTO MENOSCABO DEL ANALISTA**. [...] El sufrimiento que testimonia el relato del caso expresa, ante todo, el intento del analista de redimir ese menoscabo que experimenta como efecto de su acto. Es una forma de decir: “Entiendo algo de esto, tengo algo que ver en lo que ocurrió, así fue como pasó”, con el carácter de ensayo y de demostración precaria que ella implica”.

Miller, J.-A. (2001-2002), *Los desencantados del psicoanálisis*, Buenos Aires, Paidós, 2026, p. 98.

35^{as} Jornadas
Anuales de la **EOL**



DIALECTICA
DEL
DESENGAÑO
en la clínica y en la cultura

21/22 Noviembre 2026
UBA económicas
jornadaseol.ar