

EL AMOR Y
LOS TIEMPOS DEL GOCE
QUÉ RESPONDE EN LOS PSICOMANÍFESTAS

Con la presencia de **Eric Laurent**

el 21 de diciembre de 2019

Hotel Puntarenas

19:00 hs
10:00 hs



Índice

| | |
|--|----|
| • Staff | 3 |
| • Argumento | 4 |
| • Blog con reseñas y material epistémico | 6 |
| • Presentación de Lacaniana 10 | 7 |
| • Programa | 10 |

Staff

Comisión Científica

- Marisa Chamizo
- Juan Carlos Indart
- Ricardo Nepomiachi
- Ana Simonetti

Comisión Organizadora

- Gloria Aksman
- Alejandra Glaze
- Gabriela Salomon

Invitado Especial: Eric Laurent

Argumento

En primer lugar *amor* y *goce* son dos cuestiones que hoy se presentan cada vez más como sufrimientos fundamentales a los que los psicoanalistas en su práctica se confrontan. Se trata en estas Jornadas de que ellos den cuenta -para proceder a una elaboración colectiva donde nadie sabe todo- lo que cada uno ha podido (incluso: debido) inventar cuando se opera ya sea con uno (amor) o con el otro (goce).

Pero no menos se trata de señalar las consecuencias de lo que se intentó en cada tratamiento, porque tanto lo que abre una vía (supuesto éxito) como lo que encuentra un callejón sin salida (supuesto fracaso) tienen su valor lógico para la elaboración mencionada.

Una condición es que se entienda que la expresión 'los tiempos del goce' se refiere a los tiempos que corren, los tiempos actuales: tiempos de una aceleración en la decadencia del orden simbólico pre-existente, con marcadas incidencias en las últimas generaciones. Pues es desde ellas que nos llega lo que más alarma: un empuje al goce desenfrenado de modo singular o grupal (ya particularizado como bandas de goce), sea como anorexias, bulimias, compulsiones sexuales, virtuales o reales, compulsiones a la velocidad, compulsiones laborales, de información, drogadicciones... ya sea como: etc. etc. y etc. Fenómenos en los tiempos del goce que llegan como síntomas no articulados a la castración ni al Padre freudiano -y por lo tanto no articulables a la represión ni a la transferencia en su algoritmo, aunque aún dejen ver una articulación con la frustración, según la conceptualización de Jacques Lacan.

He aquí un lugar donde serán bienvenidos los psicoanalistas que transmitan lo que han encontrado como respuesta.

Y aunque *aún* alarme menos, también de ahí llega una desolación en cuanto a algún ejercicio posible de un amor que ya no podrá estar anudado al Nombre del Padre. De las formas nuevas y contingentes del amor en los jóvenes se espera una respuesta de los psicoanalistas en el nivel de lo que de eso, al menos, escuchen.

En segundo lugar se puede responder a la articulación entre las dos cuestiones (amor-tiempos del goce). Lacan señaló que hay un intento activo y creciente de sustitución de aquel orden simbólico -que se inscribía en lo inconsciente por represión, como anudamiento del deseo-ley y el amor anudado a la identificación al padre- por un nuevo orden que llamó de 'hierro'[1]. El problema es que a esa sustitución la consideró forclusiva, ante lo cual no deberíamos angustiarnos, sino responder con una clínica de las psicosis ordinarias.

Pero también hay que reconocer que al nuevo orden (gestión, evaluación, control) lo llamó de 'hierro' porque ahí no es realizable ningún ejercicio del amor...lo que problematiza la acción analítica. Por eso se espera de la respuesta de los psicoanalistas que con su oferta no retrocedan ante las nuevas demandas y eso es precisamente lo que posibilita la transferencia en acto; y es amor, aunque no sabemos de qué amor se trata ni cuáles son las reglas para jugar su juego.

Respondamos, poco a poco, para ello contamos con estas Jornadas.

NOTAS

1. Lacan, J.: Lección del 19 de marzo de 1974, en "El Seminario, libro 21: Los nombres del padre o los incautos no yerran (Les non-dupes errent)" (inédito).

Blog con reseñas y material epistémico

<http://xixjornadaseol.blogspot.com/>

Presentación de Lacaniana 10

Tengo el gusto de presentar la revista de la EOL: Lacaniana. No por primera vez, ya que la número 1 salió a la luz al cumplirse 10 años de fundación.

Hoy, en cambio, presentamos la número 10. Es también un momento de permutación de su dirección que abre a una nueva etapa en vías de consolidar Lacaniana como la revista de la EOL.

La primera serie fue dirigida por Juan Carlos Indart, la segunda por Aníbal Leserre, la tercera por Graciela Musachi y la actual por Silvia Tendlarz.

Cada uno le ha dado una impronta de estilo. Eso implica la autoridad para imprimirle algunos cambios convenientes en su contenido y en su estética.

Pero subyace y atraviesa a todas ellas una política editorial, orientada por el legado freudiano y la enseñanza de Lacan.

Respaldan a esta revista un Comité Asesor conformado por: J- A. Miller, Graciela Brodsky y Mauricio Tarrab. Y acompaña a su realización un vasto Comité de Redacción conformado por colegas de la EOL.

Silvia conversó conmigo con frecuencia y también con los miembros del Consejo Estatutario, tanto para comentarnos sus ideas como para conocer nuestras expectativas, respecto de: qué revista queremos actualmente para la EOL.

Hoy precipita en esta presentación, como fruto de un intenso y arduo trabajo como lo es llevar adelante una publicación de una Escuela, pero también de la AMP y de la EU.

Para decirlo de manera concisa, Lacaniana es la revista de la EOL para sus miembros, para la ciudad y el mundo. Con ella y a través de ella pretendemos hacer escuchar y hacer resonar la voz de los analistas de la AMP.

De la Escuela 'sujeto', tal como la presenta J- A Miller en su teoría de Turín.

Allí Miller nos hace saber que "la Escuela es una formación colectiva donde la verdadera naturaleza de lo colectivo se sabe. No es una colectividad sin Ideal, sino una colectividad que sabe lo que es el Ideal, y lo que es la soledad subjetiva. La Escuela es una suma de soledades subjetivas....soledades tratadas cada una como excepciones, no sindicalizablesEn este sentido, la Escuela es un conjunto lógicamente inconsistente".

De aquí se extrae, entonces, que nos encontraremos con una revista que no es una unidad, sino que está agujereada. Construida con piezas sueltas: alguna permanecen fijas -indispensables al discurso analítico- y otras, van variando acordes a la actualidad del momento.

Este número en particular (presentado, en esta oportunidad, en un intenso color maíz) y un logo que le caracterizará y se mantendrá constante, anuncia en su tapa la lluvia de algunos de los temas.

Hay que decir también que es un número que cabalga entre el acontecimiento del último Congreso en París y el próximo, a realizarse en Bs. As.

-Así nos encontramos con diez presentaciones super- breves de reconocidos colegas de la EOL y de la

AMP, recogidas del último Congreso a modo de presentación del próximo, bajo el título: "Las transformaciones de lo simbólico en el S XXI".

Allí Brodsky, Chamorro, Goldemberg, Jesús Santiago, Oscar Zack, Anna Aroma, Freda, Naprstek, Sel-des, y Tarrab dan cuenta de ciertas coordenadas de ese nuevo orden simbólico, las ficciones contemporáneas, las diferencias en este nuevo siglo, las consecuencias en las direcciones de los tratamientos, los síntomas y el deseo del analista, para hacer una fuerte reducción de lo que uds podrán leer en amplitud.

-Dos artículos dan lugar al espacio de la EU: el primero en palabra de Juan C. Indart, con un artículo de hondo contenido político que tiene como horizonte la invención de una política del psicoanálisis, el otro de Leonardo Gorostiza, quien señala con ajustada precisión coordenadas de la política de Escuela y los rasgos diferenciales de la AMP respecto de la EU: la primera de mediación, la segunda de extimidad.

Ambas lecturas sirven de prólogo a un Dossier testimonial muy esperado por la comunidad analítica.. Recogiendo una experiencia imperdible que tomó un espacio fundamental en el Congreso AMP de este año en París, los testimonios de 8 AE, -3 de ellos argentinos (que también escucharemos hoy) - publicados por primera vez en esta Lacaniana. El detalle que los hace plato exquisito (como ha nombrado Miller en esa ocasión al trabajo de presentación de testimonio de los AE) tiene un condimento especial para su degustación, en esta oportunidad, y es que está transcrita la interlocución que tanto Miller como Laurent ofrecieron en ese momento con los testimoniados.

Con lo cual hay un plus de ganancia de saber y de gratificación que nos ofrece esta manera de entregarnos los testimonios. Un clima de conversación marcado por un comentario agudo o un intercambio íntimo, lo que dio un particular tono a las presentaciones.

Para quienes no hayan estado en ese acontecimiento tendrán la fortuna de acceder a él, para quienes hemos estado, la alegría de recrearlo y leerlo en detalle.

-Una sorpresa anunciada en la tapa toma forma: un inédito de Lacan. Extractos del seminario La lógica del fantasma (1966-67).

Sabemos que cuando decimos 'extracto' aludimos a un recorte singular, incluso a aromas delicados pero intensos.

Es por ello que sólo accederemos a la primer parte (como con cuentagotas...) ya que la segunda -nos hace saber Silvia en su editorial-, aparecerá en la revista de la Escuela Lacaniana de Psicoanálisis, de España.

Agradecemos a Miller la gentileza de autorizar la publicación de este texto inédito de Lacan .

Que sean publicadas ambos extractos en lengua castellana nos permitirá acceder a su lectura, en este aunado y anudado esfuerzo que llevan adelante las publicaciones de las Escuelas de la AMP.

-En contrapunto con este texto de Lacan, el cual marca un tiempo de lectura e interpretación de los finales de análisis, nos encontramos con una intervención de Miller, titulada: "El reverso de Lacan". Encontrarán allí una de las intervenciones extraídas de su curso anual de la orientación lacaniana que dicta en París, en este caso del 2007. Una intervención que destaca lo que se ha dado en llamar 'Le tout dernier Lacan', expresando lo más último de la enseñanza de Lacan. Allí nos encontraremos con

referencias a los últimos seminarios echando luz a conceptos como parletre y sinthome, y dando relieve a la función y lugar del cuerpo. Ubicando la perspectiva del fin del análisis en la vía del sinthome.

-Cerrando este abanico, nos encontramos con la demostración de la práctica analítica: Cómo analizan los psicoanalistas de la orientación lacaniana.

Demostrar que es la lógica del significante insensato y del objeto lo que orienta el tratamiento, que no se trata necesariamente de curar y al mismo tiempo, la reducción que toda construcción del caso requiere para que haya transmisión.

Ana Simonetti, Susana Amado y Blanca Sánchez se prestan a ofrecernos su experiencia de la práctica.

-Ya cuando se supone que no podría haber más sorpresa, Lacaniana concluye en dos carillas con lo que han dado en llamar: 'Instantánea'.

Bien puesto el título ya que, Instantánea es lo que se dice de algo que tiene como rasgo una rápida resolución: un colega de la EOL, Marcelo Barros comenta, a modo de un cuento breve su aventura de lectura acerca de develar el enigma de una entrevista realizada a Freud. Digo aventura porque un detalle de traducción le hace pregunta acerca de la existencia de esa entrevista.

Finalmente dará cuenta del encuentro con un agujero en el orden del saber...Me pareció un modo paradigmático de cerrar esta edición de la número 10.

Agujerear el valor del 10: nuestra revista número 10, editada en octubre (mes diez) del año 2010. Más allá de las supercherías que hay en torno al número 10 en términos de resonancias de completud, de lo más!, cerrar este número con esta alusión al agujero, me parece más que apropiado.

Al concluir ahora sí esta presentación, no quiero perder la oportunidad de saludarlos y desearles unas excelentes Jornadas de trabajo, y viendo el número de interesados que somos en este nuestro acontecimiento de estos días, me permito hacerles una sugerencia: que se acerquen a buscar su Lacaniana porque auguro se agotará rápidamente, ya que tiene algo que uds -si están hoy aquí-, sin duda, desean.

Diana Wolodarsky

Jornadas El amor y los tiempos del Goce, diciembre 2010.

NOTAS

1. AMP: Asociación Mundial de Psicoanálisis

EU: Escuela Una

J-A. Miller, Teoría de Turín. ¿Qué política para el psicoanálisis? Colección Orientación Lacaniana, 2003

Consejo Estatutario

Diana Wolodarsky PRESIDENTE
Mauricio Tarrab SECRETARIO
Dudy Bleger
Flory Kruger
Ana Ruth Najles
Adriana Testa
Ricardo Nepomiachi
Ana Simonetti
Luis Tudanca

Directorio

Ernesto Sinatra DIRECTOR
Débora Nitzcaner SECRETARÍA
Celeste Viñal TESORERÍA
Pablo Russo CARTELES
Inés Sotelo BIBLIOTECA

Directorio Adjunto

Daniel Millas DIRECTOR
Gabriela Camaly SECRETARIA
Manuel Zlotnik TESORERÍA
Irene Kuperwajs CARTELES
Mónica Wons BIBLIOTECA

XIX JORNADAS ANUALES DE LA EOL

Comisión científica

Marisa Chamizo | Juan Carlos Indart
Ricardo Nepomiachi | Ana Simonetti

Comisión organizadora

Gloria Aksman | Alejandra Glaze | Gabriela Salomon

Colaboradores

Mónica Bureau | Bernadette Houssay | Paula Husni
Lucas Leserre | Graciela Schnitzer | Analía Trachter
Daniel Perretta | Sonia Mankoff | Elvira Dianno

VIDEOINSTALACIONES

"Arquitectura Cósmica: Flechazo", "Paisaje de Porcelana: Tetera Constitución Amor", "Satori: Lágrima de Nieve, Espada de Fuego", de FABIANA BARREDA
www.fabianabarreda.com

ADHESIONES

Servicio de Psicopatología del Hospital General de Agudos "Dr. Parmenio Piñero"

Servicio de Psicopatología del Hospital General de Agudos "Dr. Cosme Argerich"

Centro de Salud Mental N°1 "Dr. Hugo Rosarios"

Servicio de Consultorios Externos del Hospital Nacional Neuropsiquiátrico "Dr. José T. Borda"

Servicio de Salud Mental del Hospital General de Agudos "Dr. Teodoro Alvarez"

Facultad de Psicología de la U.B.A.

IDAES

UNSAM

ICdeBA

XIX JORNADAS ANUALES DE LA EOL

EL AMOR Y LOS TIEMPOS DEL GOCE

QUÉ RESPONDEN LOS PSICOANALISTAS

4 y 5 de diciembre de 2010

Hotel Panamericano

PROGRAMA



SÁBADO

4 DE DICIEMBRE DE 2010

SALÓN PANAMERICANO

Acreditación | 8 a 8.45 horas

Apertura | 8.45 a 9.15 horas

Ernesto Sinatra | DIRECTOR DE LA EOL

Ana Simonetti | COMISIÓN CIENTÍFICA – CONSEJO ESTATUTARIO DE LA EOL

Conferencia | 9.15 a 11.15 horas

Eric Laurent | EX-PRESIDENTE DE LA AMP -ASOCIACIÓN MUNDIAL DE PSICOANÁLISIS

“Problemas del psicoanálisis de hoy en los testimonios del pase”

PRESENTA **Marisa Chamizo** | COMISIÓN CIENTÍFICA

Presentación | 11.15 a 11.30 horas

Revista Lacaniana 10

Diana Wolodarsky | PRESIDENTE DE LA EOL

Silvia Tendlarz | DIRECTORA DE LACANIANA

Pase | 11.30 a 13 horas

Leonardo Gorostiza | AE | **Silvia Salman** | AE

COMENTARIOS DE **Eric Laurent**

IOM | 13 a 13.30 horas

Xº Aniversario del Instituto Oscar Masotta

Germán L. García | COMITÉ DE INICIATIVAS IOM

PRESENTA **Stella Palma**

Intervalo | 13.30 a 15 horas

SIMULTÁNEAS

de 15 a 16 horas

MESA A – PANAMERICANO

Amores y síntomas

| **José Matusevich**: *El amor a Lacan*

| **Gerardo Maeso**: *El amor, de la perversión al sinthoma*

| COORDINA **María Leonor Solimano**

MESA B – PATAGONIA I

Ley de matrimonio igualitario y psicoanálisis

| **Florencia Lafourcade**: *Lazos familiares actuales. “Variantes de la familia-tipo”*

| **Alejandra Loray**: *Uniones del mismo sexo: la ley y la exogamia*

| COORDINA **Marta Goldenberg**

MESA C – PATAGONIA II

Goce desafiante en transferencia

| **Juan Pablo Mollo**: *Perversión de transferencia*

| **Diana Paulozky**: *¿Cómo conmovier a un provocador en la época del cinismo?*

| COORDINA **Oscar Zack**

MESA D – MOCORETÁ

Exceso de goce y medicación

| **Norah Pérez**: *Un límite que desarme la prohibición*

| **Claudia Pollak**: *A mí los analistas me echan*

| COORDINA **Adriana Luka**

MESA E – RÍO URUGUAY

Amor en la homosexualidad

| **Damasia Amadeo**: *Del goce al amor*

| **Mario Korman**: *El amor y la época: un caso clínico*

| COORDINA **Gabriela Dargentón**

MESA F – COLORADO

Clínica difusa

| **Elena Levy Yeyati**: *Psicosis ordinaria y síndrome de psicosis atenuada*

| **Georgina Vorano**: *Lógica difusa para el siglo XXI: lo borroso entre psicosis y neurosis*

| COORDINA **Jorge Agüero**

MESA G – RÍO PARANÁ I

Niños: consecuencias del goce de los padres

| **Belén Zubillaga**: *Ataduras de un niño autista*

| **Irene Kuperwajs**: *El diablo*

| COORDINA **Fabián Schejtman**

MESA H – RÍO PARANÁ II

Modos de intervención

| **Emilio Vaschetto**: *El extravío del amor o “eso va para atrás”*

| **Rosa Apartín**: *Una posición degradada como mujer*

| COORDINA **Aníbal Leserre**

de 16 a 17 horas

MESA A – PANAMERICANO

La mirada en la psicosis

| **Diana Campolongo**: *Dejar en suspenso: una posición respecto del sexo*

| **Nora Silvestri**: *Un cuerpo, la nominación y el lazo amoroso*

| COORDINA **Elisa Alvarenga**

MESA B – PATAGONIA I

Rasgos de la época y neurosis

| **Silvia López**: *Disfrazado de amor*

| **María Angélica Marchesini**: *El obsesivo y el amor*

| COORDINA **Antonio Beneti**

MESA C – PATAGONIA II

¿Un nuevo amor?

| **Alejandra Eidelberg**: *Sobre la prueba del amor*

| **Graciela Esperanza**: *Bon-Heur*

| COORDINA **Oscar Zack**

MESA D – MOCORETÁ

Estrago y superyó femenino

| **Marcelo Olmedo**: *¿Estrago materno o superyó femenino?*

| **Silvia Bonzini**: *La loca del estilete*

| COORDINA **María Hortensia Cárdenas**

MESA E – RÍO URUGUAY

Genitor o padre

| **Gabriela Basz**: *“L”: la pista del padre*

| **Andrea Carpi**: *Lo que se hereda no se roba*

| COORDINA **Gabriela Dargentón**

MESA F – COLORADO

Amor de transferencia

| **Stella Palma**: *Nuestra singularidad: la transferencia*

| **Mariana Filippo**: *La transferencia en psicoanálisis ¿una nueva forma de amor?*

| COORDINA **Jorge Agüero**

MESA G – RÍO PARANÁ I

Romanticismos de hoy

| **Verónica Carbone**: *El signo de los tiempos*

| **Andrea Brunstein**: *Un caballero de otra época*

| COORDINA **Fabián Schejtman**

MESA H – RÍO PARANÁ II

Goce femenino y escritura

| **Violeta Paolini**: *Acerca del amor, el goce y la escritura en la posición femenina*

| **Carmen González Táboas**: *¿Qué amor?*

| COORDINA **Aníbal Leserre**

de 17 a 18 horas

MESA A – PANAMERICANO

Fracaso y amor

| **Adrián Scheinkestel:** *Partir de otro destino*

| **Eduardo Benito:** *Lo real como amor*

| COORDINA **Ana Lucía Lutterbach Holck**

MESA B – PATAGONIA I

Anorexias y bulimias – psicosis

| **Andrea Cucagna:** *Brisas clínicas*

| **Adriana Elefoso:** *Quien divaga yerra*

| COORDINA **Sonia Mankoff**

MESA C – PATAGONIA II

El amor y lo virtual

| **Luis Martínez:** *El muro del facebook: ¿es un nuevo juego de la morra para el amor?*

| **Roberto Cueva:** *Robots*

| COORDINA **Nestor Yellati**

MESA D – RÍO PARANÁ II

Odios familiares

| **Gabriela Roth:** *El amor y los tiempos del goce*

| **Paula Rodríguez Acquarone:** *Lógica de un fracaso*

| COORDINA **Adriana Rubistein**

MESA E – RÍO URUGUAY

Goce o amor en la homosexualidad

| **Paula Husni:** *Cuando el goce hace el amor un imposible*

| **Martha Sivadón:** *En el nombre del padre...*

| COORDINA **María Ines Negri**

MESA F – COLORADO

Amores difíciles

| **Diana Yassin:** *Coraje de amar*

| **Marisa Morao:** *El cuerpo y el goce del encierro*

| COORDINA **Silvia Baudini**

MESA G – RÍO PARANÁ I

Mujeres solas

| **Daniel Millas:** *Amor increíble*

| **Claudia Siegel:** *Amor "exótico"*

| COORDINA **Silvia Ons**

MESA H – MOCORETÁ

Consideraciones sobre el amor y el goce

| **Deborah Lazzeri:** *Los tiempos del goce y las paradojas del amor*

| **Silvia Sassaroli:** *¿Qué es el amor? ¿A qué nos referimos los psicoanalistas cuando hablamos de goce?*

| COORDINA **Romulo Ferreira da Silva**

de 18 a 19 horas

MESA A – PATAGONIA I

Padres de obsesivos

| **Nicolás Bousoño:** *El síntoma actual: el hombre de hierro*

| **Alejandra Breglia:** *Entre el engaño y el rechazo*

| COORDINA **Sonia Mankoff**

MESA B – PATAGONIA I

Crisis y perseverancia del amor

| **Graciela Martínez:** *¿El amor está en crisis?*

| **Stella Maris Aguilera:** *Nudos de amor*

| COORDINA **Piedad Spurrier**

MESA C – RÍO PARANÁ II

Goce, objeto y vacío

| **Déborah Fleischer:** *Goces*

| **Adriana Tyrkiel:** *Tratamiento del vacío en el arte contemporáneo*

| COORDINA **Graciela Ruiz**

MESA D – RÍO URUGUAY

Goce y amor en incestos y abusos

| **Silvia Salvarezza:** *Un loco amor*

| **Viviana Cammilli:** *Un amor real*

| COORDINA **María Ines Negri**

MESA E – COLORADO

Castración en la homosexualidad

| **Graciela Chester:** *Tres efectos de separación en un caso de homosexualidad femenina*

| **Raúl Vera Barros:** *Ajuste, el que no hay*

| COORDINA **Silvia Baudini**

MESA F – RÍO PARANÁ I

El ayer y el hoy del síntoma

| **Adriana Testa:** *Amor/cuerpo*

| **Samuel Basz:** *El síntoma fallido por excelencia*

| COORDINA **Silvia Ons**

MESA G – MOCORETÁ

Anorexia, fracaso de la identificación fálica

| **Mónica Biaggio:** *La gallina degollada*

| **Silvia Botto:** *Del "comer nada" a la experiencia homosexual*

| COORDINA **Roberto Bertholet**

DOMINGO

5 DE DICIEMBRE DE 2010

SALÓN PANAMERICANO

Pase II | 9 a 10.45 horas

Angelina Harari | AE | **Luis Salamone** | AE

Gustavo Stiglitz | AE

COMENTARIOS DE **Eric Laurent**

ENAPOL | 10.45 a 11 horas

Marina Recalde | DIRECTORA EJECUTIVA DE V ENAPOL - EOL

Ana Lúcia Lutterbach Holck | COORDINADORA COMISIÓN CIENTÍFICA ENAPOL-EBP

EOL | 11 a 13 horas

¿Qué responden los psicoanalistas?

MESA 1 | **Claudia Lijstinstens** | **Berta Mildiner**

| **Marina Recalde** | **Blanca Sánchez**

ANIMA: **Ricardo Nepomiachi**

MESA 2 | **Daniel Aksman** | **Gerardo Arenas**

| **Hugo Freda** | **Fernando Vitale**

ANIMA: **Juan Carlos Indart**

Proyección | 13 a 14 horas

"Diván argentino" | IDEA-GUIÓN Y PRODUCCIÓN: **Vera Goralí**

DIRECCIÓN: **Carlos Gustavo Motta**

Intervalo | 14 a 15 horas

SIMULTÁNEAS

de 15 a 16 horas

MESA A – PANAMERICANO

De un siglo al otro

| **Elvira Dianno:** *El goce de Dora, el amor en Mantegazza*

| **Beatriz Udenio:** *La imperfección del amor*

| COORDINA **Guillermo Belaga**

MESA B – PATAGONIA I

Falo obsesionante

| **Ana Larrosa:** *Todo su cuerpo un falo*

| **Irene Accarini:** *Un amor esteticista*

| COORDINA **Claudio Godoy**

MESA C – PATAGONIA II

Del sentido a lo real

- | Patricia Moraga: *Más allá de la plenitud del infortunio*
- | Pablo Moyano: *La sorpresa: factor capital de las vanguardias*
- | COORDINA Ricardo Seldes

MESA D – COLORADO

El duelo y la época

- | Liliana Cazenave: *La exclusión del duelo*
- | Beatriz Gomel: *No habrá ninguno igual...*
- | Alejandro Willington: *El amor en los tiempos del goce*
- | COORDINA Ennia Favret

MESA E – RÍO URUGUAY

Inserciones

- | Mariana Bella: *Inserción-Desinserción en psicoanálisis*
- | Adriana Katsuda: *La sonrisa como semblante*
- | COORDINA Adriana Laión

MESA F – RÍO PARANÁ I

Sostenes de pareja

- | Norma Villella: *Una relación estragante*
- | Silvia Chichilnitsky: *Celos*
- | COORDINA Ernesto Derezensky

MESA G – RÍO PARANÁ II

Virilización de mujeres

- | Mabel Rabino: *El amor y los tiempos de la histeria*
- | Marcela Ruda: *Olor a hombre*
- | COORDINA Osvaldo Delgado

de 16 a 17 horas

MESA A – PANAMERICANO

El amor y la falta

- | Bibiana Ortolani: *El saber y el amor*
- | Lucía Blanco: *Reirse de amor*
- | COORDINA Guillermo Belaga

MESA B – PATAGONIA I

Síntoma, *lalangue* y cuerpo

- | Estela Carrera: *La operación del falo desde la perspectiva del inconsciente*
- | Christian Ríos: *El síntoma como acontecimiento de cuerpo*
- | COORDINA Claudio Godoy

MESA C – PATAGONIA II

Inconsistencia y consistencia en las identificaciones

- | Nilda Hermann: *Identificaciones - seducción del mal - de nuestro tiempo*
- | Zulema Buendía: *Precious: la elegida*
- | COORDINA Ricardo Seldes

MESA D – COLORADO

De la frustración y el falo en mujeres

- | Claudia Lázaro: *Una transferencia "muy" positiva*
- | Pedro Pablo Casalins: *Mujeres errantes*
- | COORDINA Marcelo Marotta

MESA E – RÍO URUGUAY

Variedades de límites al goce

- | Ana María Zambianchi: *Oculto en una lata... una salida contingente*
- | Roxana Chiatti: *Algo que se acerca al amor*
- | COORDINA Adriana Laión

MESA F – RÍO PARANÁ I

Solas y únicas

- | Esteban Klainer: *Todo y nada*
- | Susana Amado: *Amor y lágrimas*
- | COORDINA Ernesto Derezensky

MESA G – RÍO PARANÁ II

Dificultades diagnósticas

- | Marita Salgado: *¿Angustia de sexuación?*
- | Claudia Zampaglione: *Acerca de cómo hacer del sufrimiento por un hombre, un síntoma*
- | COORDINA Osvaldo Delgado

de 17 a 18 horas

MESA A – PATAGONIA I

Violencia y época

- | María Victoria Róvere: *Una estética de la violencia*
- | Gabriela Camaly: *La "aspiración de goce" de la época y la respuesta de los psicoanalistas*
- | COORDINA Rafael Skiadaressis

MESA B – PATAGONIA II

De la angustia a nuevos síntomas

- | Catalina Guerberoff: *Un amor ¿de transferencia? al final de un análisis*
- | Andrea Blasco: *Más allá del amor, saber hacer con la angustia o por qué un psicoanálisis debe ser laciano*
- | COORDINA Jorge Yunis

MESA C – RÍO PARANÁ I

Imperfecciones conyugales

- | Héctor Tarditti: *Sentido y sexo*
- | Azucena Matarazzo: *Cena de matrimonios*
- | COORDINA Cecilia Gasbarro

MESA D – RÍO PARANÁ II

Niños: Consecuencias del goce de los padres

- | Patricio Álvarez: *Interpretar el síntoma de la pareja parental*
- | Silvia Bermúdez: *No me mires ni me toques*
- | COORDINA Alicia Yacoi

MESA E – RÍO URUGUAY

Psicosis y diferencia de los sexos

- | Rolando Gianzone: *Goce ubicuo-Amor muerto*
- | Cecilia Rubinetti: *El genio maligno*
- | COORDINA Marcelo Marotta

MESA F – COLORADO

Artesanía y psicosis

- | Olga Molina: *El constructor de imágenes*
- | Liliana Rossi: *Transferencia por "sublimación" o sin pasar por el amor*
- | COORDINA Mario Goldenberg

MESA G – MOCORETÁ

HIV y clínica diferencial

- | Graciela Lucci: *A partir de ahí todo cambió*
- | Graciela Schnitzer: *Bienvenida a la fiesta del Edipo - Malentendido y contingencia en la relación amorosa*
- | COORDINA Rubén Oliden López

SALÓN PANAMERICANO

Cierre I de 18 a 18.15 horas

Gloria Aksman, Alejandra Glaze, Gabriela Salomon

I COMISIÓN DE ORGANIZACIÓN

Final de Fiesta | 18.15 horas

BITTER END

DANDA GANADORA DE LA *BEATLE-WEEK*,

LIVERPOOL, INGLATERRA